

## Οδηγίες για τις βιβλιογραφικές αναφορές

### Α. Για τις ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές

- Ένας συγγραφέας: Μαλαφάντης (2011) ή (Μαλαφάντης, 2011)
  - Δύο συγγραφείς: Kieff και Casbergue (2000) ή (Kieff & Casbergue, 2000)
  - Τρεις και περισσότεροι συγγραφείς: Lang et al. 2006 ή (Lang et al., 2006), Καραδημητρίου et al. (2021) ή (Καραδημητρίου et al., 2021).
  - Αυτολεξεί αναφορές (τίθενται εντός εισαγωγικών): Μαλαφάντης (2011, σ. 15) ή (Μαλαφάντης, 2011, σ. 15), Καψάλης (2018, σσ. 38–39) ή (Καψάλης, 2018, σσ. 38–39)
- Σημείωση: Για τις ξενόγλωσσες αναφορές οι σελίδες αναφέρονται ως p. και pp.

### Β. Για τη σύνταξη του καταλόγου των βιβλιογραφικών αναφορών

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος της εργασίας με εσοχή 1 cm, από τη δεύτερη σειρά της αναφοράς και εξής, όπως ακριβώς παρακάτω.

#### Βιβλίο με έναν συγγραφέα

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2011). *Το παραμύθι στην εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση* (2η έκδ.). Διάδραση.
- Shaffer, S. E. (2019). *Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές* (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.

#### Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς

- Μαλαφάντης, Κ. Δ., & Μουλά, Ε. (2015). *Παραμύθι και Κριτική Παιδαγωγική: Μια διδακτική παρέμβαση*. Διάδραση.
- Hohenstein, J., & Moussouri, T. (2018). *Museum learning: Theory and research as tools for enhancing practice*. Routledge.

#### Συλλογικός τόμος με επιμέλεια

- Βέμη, Μ., & Νάκου, Ε. (Επιμ.). (2010). *Μουσεία και εκπαίδευση*. Νήσος.
- Lang, C., J. Reeve, & V. Woolard (Eds.). (2006). *The responsive museum: Working with audiences in the twenty-first century*. Ashgate.
- Σημείωση: (Ed.) για έναν επιμελητή.

#### Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο με επιμέλεια

- Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., 509–535). Sage Publications.
- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Κ. Μπαμπάλης (Επιμ.), *Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου 40 χρόνια από την ίδρυση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (1981-2021): Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής* (σσ. 29–41). Διάδραση.

### Άρθρο σε περιοδικό

DiCindio, C. (2019). The past in the present: The relevance of the history of museum education today. *Journal of Museum Education*, 44(4), 342–344.

<https://doi.org/10.17759/chp.2021170318>

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2021). Όταν η Ιστορία γίνεται αφήγημα: Το μυθιστόρημα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Το φιλί της λύκαινας. *Ανέμη. Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας*, 29, 43–51.

### Εργασία σε πρακτικά συνεδρίου

Bounia, A., & Stylianou-Lambert, T. (2011). National museums in Cyprus: A story of heritage and conflict. In P. Aronsson & G. Elgenius (Eds.), *Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (pp. 165–202). Linköping University Electronic Press.

<https://ep.liu.se/ecp/064/009/ecp64009.pdf>

Καψάλης, Γ. Δ. (2018). Η ελληνική παιδική λογοτεχνία από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα: Διαπιστώσεις και προβληματισμοί. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (Επιμ.), *Λογοτεχνία και Παιδεία, Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*. Τόμος Α' (σσ. 35–46). Διάδραση.

<https://www.pee.gr/wp-content/uploads/Σελίδες-1-222.pdf>

### Διδακτορική διατριβή και διπλωματική εργασία

Dion, H. W. (1998). *A history of children's museums in the United States, 1899-1997: Implications for art education and museum education in art museums* (Unpublished doctoral dissertation). Ohio State University.

Κοκολάκη, Δ. (2023). *Η Ιστορία στη Λογοτεχνία. Τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1964-2006)* (Διδακτορική διατριβή). Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/55184>

Σημείωση 1: (Αδημοσίευτη διπλωματική εργασία) ή (Unpublished Master's Thesis) για διπλωματική εργασία.

Σημείωση 2: (Διδακτορική διατριβή) ή (Doctoral dissertation) / (Διπλωματική εργασία) ή (Master's thesis) και ο σύνδεσμος (url) αν η διδακτορική διατριβή ή η διπλωματική εργασία είναι αναρτημένες σε βάση δεδομένων (π.χ. ΕΚΤ, Πέργαμος).

Για τις αναφορές που αντλούνται από τον Παγκόσμιο Ιστό πρέπει να αναγράφεται στο τέλος η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου ως εξής:

<http://www.pee.gr> ή <https://www.ne-mo.org/>

**Εργασίες χωρίς τις αναφερόμενες προδιαγραφές δεν θα γίνουν δεκτές για ανακοίνωση και δημοσίευση.**