



Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2025

Ανακοίνωση για την έκδοση των Πρακτικών του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΠΕΕ & ΕΚΠΑ

Σας ενημερώνουμε ότι η καταληκτική ημερομηνία υποβολής του πλήρους κειμένου των εισηγήσεων για τα Πρακτικά του Συνεδρίου είναι η **20ή Ιανουαρίου 2026**. Λόγω του όγκου των κειμένων που αναμένεται να συγκεντρωθούν και του χρόνου που θα απαιτηθεί ώστε να εκδοθούν εγκαίρως τα Πρακτικά **δεν πρόκειται να δοθεί παράταση στην ημερομηνία υποβολής**.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για τη δημοσίευση του τελικού κειμένου στα Πρακτικά του Συνεδρίου είναι οι εξής:

1. Η τακτοποίηση των οικονομικών υποχρεώσεων όλων των συγγραφέων.
2. Η διαμόρφωση του κειμένου σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζονται παρακάτω.

Διευκρινίζεται ότι κείμενα που δεν θα πληρούν όλες τις προδιαγραφές που ορίζονται παρακάτω δεν θα γίνονται δεκτά προς δημοσίευση.

Σημαντικές διευκρινήσεις:

- Η αποστολή των κειμένων πρέπει να γίνεται **προς δύο αποδέκτες**: την ηλεκτρονική διεύθυνση της Παιδαγωγικής Εταιρείας της Ελλάδος και την ηλεκτρονική διεύθυνση του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου, δηλαδή: info@pee.gr και 13synpee.ekpa@gmail.com
- Αφού αποστείλετε το κείμενό σας, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα θα λάβετε απαντητικό μήνυμα για τη λήψη του και για την αποδοχή του ή για την μη αποδοχή του.
- Σε περίπτωση που έχετε ήδη στείλει το κείμενό σας **πριν τη σημερινή ημερομηνία**, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αν πληροί τις προδιαγραφές που αναφέρονται **παρακάτω και να το στείλετε εκ νέου**.

Οδηγίες για τη συγγραφή των τελικών ανακοινώσεων και τη διαμόρφωση του κειμένου:

Προκειμένου να συμπεριληφθεί μια ανακοίνωση στα Πρακτικά του Συνεδρίου **είναι απαραίτητο** να έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες και τεχνικές προδιαγραφές:

- Το κείμενο να έχει έκταση μέχρι 15 σελίδες και έκταση έως 5.500 λέξεις, μαζί με τους πίνακες, τα γραφήματα, τις εικόνες, τη βιβλιογραφία, τα παραρτήματα και τις περιλήψεις.
- Το κείμενο πρέπει να είναι σε διαστάσεις χαρτιού τύπου A4, με πλήρη στοίχιση (δεξιά και αριστερά), σε γραμματοσειρά Calibri 12 στ. και μονό διάστιχο.
- Τα περιθώρια είναι επάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά 2,5 εκ.
- Το μέγεθος της γραμματοσειράς τίτλου είναι 16 στ., έντονη γραφή, στοιχισμένη στο κέντρο και με μονό διάστιχο.
- Ακολουθεί μία κενή γραμμή.
- Κατόπιν αναγράφεται το όνομα του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή, κεντραρισμένο και αμέσως μετά το ίδρυμα ή ο φορέας απασχόλησης σε γραμματοσειρά 12 στ., πλάγια γραφή, καθώς και η ηλεκτρονική διεύθυνση του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., όλα κεντραρισμένα (όχι έντονη ή πλάγια γραφή).
- Ακολουθεί Περίληψη και Λέξεις-κλειδιά στην ελληνική γλώσσα και Abstract και Key-Words στην αγγλική γλώσσα σε γραμματοσειρά 12 στ.
- Δεν υπάρχει εσοχή στην πρώτη παράγραφο μετά τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας. Αντίθετα, απαιτούνται εσοχές 1 cm για όλες τις υπόλοιπες παραγράφους της ενότητας ή της υποενότητας.
- Πρέπει να αποφεύγονται οι υποσημειώσεις, οι υπογραμμίσεις, η έντονη και η πλάγια γραφή εντός του κειμένου.
- Οι τίτλοι των ενότητων του κειμένου είναι σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή και οι τίτλοι των υποενότητων σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη και πλάγια γραφή. Πριν από τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας υπάρχει μία κενή γραμμή. Δεν αριθμούνται οι τίτλοι των ενότητων και των υποενότητων.
- Οι ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές και ο κατάλογος των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος της εργασίας συντάσσονται σύμφωνα με τις προδιαγραφές της American Psychological Association (APA, 7η έκδοση, 2020). Ακολουθούν οι σχετικές αναλυτικές οδηγίες.
- Στα συμπόσια όλες οι εισηγήσεις θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα ενιαίο αρχείο σύμφωνα με τις παραπάνω προδιαγραφές.

Το αρχείο του κειμένου θα πρέπει να σταλεί σε μορφή word με όνομα αρχείου το επώνυμο ή τα επώνυμα του/της συγγραφέα ή των συγγραφέων και το πρώτο

γράμμα από το όνομα και αμέσως μετά τον άξονα στον οποίο εντάσσεται η εισήγησή σας σύμφωνα με το πρόγραμμα του 13ου Συνεδρίου.

Π.χ. Δεμερτζή Ε. -22 ή

Μαλαφάντης Κ. Δ. & Δεμερτζή Ε. - 24

Στο θέμα του email που θα αποστέλλεται και στις δύο διευθύνσεις (info@pee.gr και 13synpee.ekpa@gmail.com), θα πρέπει να αναγράφεται «Για τα Πρακτικά» και το επώνυμο του/της συγγραφέα ή των συγγραφέων και ο θεματικός άξονας σύμφωνα με το πρόγραμμα του 13ου Συνεδρίου.

Π.χ. Για τα Πρακτικά: Δεμερτζή -22 ή

Για τα Πρακτικά: Μαλαφάντης Κ. Δ. & Δεμερτζή Ε. - 24

Οδηγίες για τις βιβλιογραφικές αναφορές

α. Για τις ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές

- Ένας συγγραφέας: Μαλαφάντης (2011) ή (Μαλαφάντης, 2011)
 - Δύο συγγραφείς: Kieff και Casbergue (2000) ή (Kieff & Casbergue, 2000)
 - Τρεις και περισσότεροι συγγραφείς: Lang et al. 2006 ή (Lang et al., 2006), Καραδημητρίου et al. (2021) ή (Καραδημητρίου et al., 2021).
 - Αυτολεξεί αναφορές (τίθενται εντός εισαγωγικών): Μαλαφάντης (2011, σ. 15) ή (Μαλαφάντης, 2011, σ. 15), Καψάλης (2018, σσ. 38–39) ή (Καψάλης, 2018, σσ. 38–39)
- Σημείωση: Για τις ξενόγλωσσες αναφορές οι σελίδες αναφέρονται ως p. και pp.

β. Για τη σύνταξη του καταλόγου των βιβλιογραφικών αναφορών

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος της εργασίας με εσοχή 1 cm, από τη δεύτερη σειρά της αναφοράς και εξής, όπως ακριβώς παρακάτω.

Βιβλίο με έναν συγγραφέα

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2011). *Το παραμύθι στην εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση* (2η έκδ.). Διάδραση.
- Shaffer, S. E. (2019). *Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές* (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.

Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς

- Μαλαφάντης, Κ. Δ., & Μουλά, Ε. (2015). *Παραμύθι και Κριτική Παιδαγωγική: Μια διδακτική παρέμβαση*. Διάδραση.
- Hohenstein, J., & Moussouri, T. (2018). *Museum learning: Theory and research as tools for enhancing practice*. Routledge.

Συλλογικός τόμος με επιμέλεια

- Βέμη, Μ., & Νάκου, Ε. (Επιμ.). (2010). *Μουσεία και εκπαίδευση*. Νήσος.

Lang, C., J. Reeve, & V. Woolard (Eds.). (2006). *The responsive museum: Working with audiences in the twenty-first century*. Ashgate.

Σημείωση: (Ed.) για έναν επιμελητή.

Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο με επιμέλεια

Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., 509–535). Sage Publications.

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Κ. Μπαμπάλης (Επιμ.), Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου 40 χρόνια από την ίδρυση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (1981-2021): Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής (σσ. 29–41). Διάδραση.

Άρθρο σε περιοδικό

DiCindio, C. (2019). The past in the present: The relevance of the history of museum education today. *Journal of Museum Education*, 44(4), 342–344. <https://doi.org/10.17759/chp.2021170318>

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2021). Όταν η Ιστορία γίνεται αφήγημα: Το μυθιστόρημα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Το φιλί της λύκαινας. *Ανέμη. Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας*, 29, 43–51.

Εργασία σε πρακτικά συνεδρίου

Bounia, A., & Stylianou-Lambert, T. (2011). National museums in Cyprus: A story of heritage and conflict. In P. Aronsson & G. Elgenius (Eds.), *Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (pp. 165–202). Linköping University Electronic Press. <https://ep.liu.se/ecp/064/009/ecp64009.pdf>

Καψάλης, Γ. Δ. (2018). Η ελληνική παιδική λογοτεχνία από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα: Διαπιστώσεις και προβληματισμοί. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (Επιμ.), *Λογοτεχνία και Παιδεία, Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*. Τόμος Α' (σσ. 35–46). Διάδραση. <https://www.pee.gr/wp-content/uploads/Σελίδες-1-222.pdf>

Διδακτορική διατριβή και διπλωματική εργασία

Dion, H. W. (1998). *A history of children's museums in the United States, 1899-1997: Implications for art education and museum education in art museums* (Unpublished doctoral dissertation). Ohio State University.

Κοκολάκη, Δ. (2023). *Η Ιστορία στη Λογοτεχνία. Τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1964-2006)* (Διδακτορική διατριβή). Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/55184>

Σημείωση 1: (Αδημοσίευτη διπλωματική εργασία) ή (Unpublished Master's Thesis) για διπλωματική εργασία.

Σημείωση 2: (Διδακτορική διατριβή) ή (Doctoral dissertation) / (Διπλωματική εργασία) ή (Master's thesis) και ο σύνδεσμος (url) αν η διδακτορική διατριβή ή η διπλωματική εργασία είναι αναρτημένες σε βάση δεδομένων (π.χ. ΕΚΤ, Πέργαμος).

Για τις αναφορές που αντλούνται από τον Παγκόσμιο Ιστό πρέπει να αναγράφεται στο τέλος η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου ως εξής: <http://www.pee.gr> ή <https://www.ne-mo.org/>